ALLEN

EMMANUEL VAN DER MEULEN

Born 1972, French
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2001	DNSAP, Diplôme national supérieur d'art plastique, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

SOLO EXHIBITIONS

2026	Praxis, Galerie Allen, Paris, France
2023	Medusa, Galerie Allen, Paris, France
2019	Opsis, Galerie Allen, Paris, France
2018	Fables, Formes, Figures, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, FR (Duo show with Raphaël Zarka)
2017	Quod Apparet, Galerie Allen, Paris, FR
2015	Facta non verba, Galerie Allen, Paris, FR
2015	Répéter unique, Toshiba House, Besançon, FR
2014	Figures, fétiches, AnyWhere, Paris, FR
2012	Giorno Uno, Galeria Bianca, Palermo, IT
2011	Chronochromie, Galerie Jean Fournier, Paris, FR
2010	Outopos, L'H du Siège, Valenciennes, FR
2009	Enten-Eller, Galerie Jean Fournier, Paris, FR

GROUP EXHIBITIONS

2025	I just look at pictures, cur. Camila Oliveira Fairclough, Immediats, Arles, FR
2024	Le jour des peintres, cur. Nicolas Gausserand & Thomas Levy-Lasne, Musée d?Orsay, Paris, FR
2024	Fortuna, cur. Raphaël Zarka & Clément Nouet, MRAC Occitanie, Sérignan, FR
2023	Paris Peinture ? Ici Et Maintenant, MABA, Nogent-sur-Marne, FR
2022	épochè, Les Tanneries, Amilly, FR
2022	Chocolate fresa vainilla, Gallery Luis Adelantado, Valencia, ES
2021	Blackscreen_Issues_Sleeping_Displays, cur. Carine Klonowski, Glassbox, Paris, FR
2021	Les yeux fermés ;-), Ateliers: Allison Blumenthal & Camila Oliveira Fairclough, Paris, FR
2020	Your Friends and Neighbors, High Art, Paris, FR
2020	La vie dans l'espace, cur. Jill Gasparina, MRAC Sérignan, Sérignan, FR
2020	Paris-Peinture, cur. Connoisseurs, Galerie Jean Brolly, Paris, FR
2020	Chronique d'une collection #1: Embarquez-vous!, FRAC Grand-Large, Dunkerque, FR
2020	TURNS #2, Galerie Allen, Paris, FR
2019	Street art, cur. Camila Oliveira Fairclough, Rue Louis Delgrès, Paris, FR
2019	26 x Bauhaus, cur. Marjolaine Lévy et Thibault de Ruyter, Institut français de Berlin, DE
2018	Everybody's looking for something, cur. Camila Oliveira Fairclough, La Salle de bains, Lyon, FR
2018	Paris-Peinture, cur. Karina Bisch, Nicolas Chardon & Tiphanie Dragaut-Lupescu, Le Quadrilatère, Beauvais, FR
2017	Unfinished Sympathy, cur. Nadia Lichtig, Maison de Heidelberg, Montpellier, FR
2017	ART-O-RAMA, Galerie Allen, Marseille, FR

ALLEN

2017	The plates of the present, so far, cur. Thomas Fugeriol & Jo-ey Tang, Galerie Praz-Delavallade, Paris, FR
2016	We always turn our backs to the setting sun, cur. Vincent Romagny, Chiso Gallery, Kyoto, JP
2016	Les entrées extraordinaires, cur. Sylvain Azam & Giuliana Zefferi, Atelier W, Pantin, FR
2016	Le Petit A de O, cur. Marie de Brugerolle, Galerie Houg, Paris, FR
2015	Three-person presentation with Mel O'Callaghan and Maurice Blaussyld, Artissima, Torino, Italy
2015	Alfred Jarry, Archipelago: La valse des pantins, cur. Keren Detton and Julie Pellegrin, Le Quartier, Quimper, FR
2015	La vérité des apparences, cur. Fabienne Bideaud, LWWa Tôlerie, Clermont-Ferrand, FR
2015	Ligne aveugle, cur. Hugo Schüwer-Boss & Hugo Pernet, Galerie de l'ISBA, Besançon, France
2015	Dust: The plates of the present, Project by T. Fougeirol & Jo-ey Tang, cur. Sonel Breslav, Camera Club, NY, USA
2015	Parties communes, cur. Valérie Barot & Régis Pinault, APDV, Paris, FR
2015	Amiami, cur. Karina Bisch & Nicolas Chardon, Atelier KBNC, Les Essards-le-Roi, FR
2015	Speakeasis. Apes&Castles & Rosa Brux, cur. Maëla Bescond, Brussels, BE
2014	Du pain et des jeux, cur. Corentin Canesson & Damien Le Dévédec, Galerie du cloître, EESAB / Rennes, FR
2014	Levanta, sacode a poeira dá a volta por cima, cur. Estelle Nabeyrat, Vitrine 7, Sao Paulo, BR
2014	Provocative percussion, cur. Nicolas Chardon & Karina Bisch, Galerie Palette Terre, Paris, FR
2014	30 / 30, cur. CCNOA, Image Archive Project, NOI, Dolceaqua, IT
2013	O desejo é tornado visível pelo destinatário, cur. Corentin Canesson, Casa Senhora do Monte, Lisboa, PT
2013	Spaceland, Studio Fotokino, Marseille, FR (with Fanette Mellier)
2013	Artist comes first, cur. Jean-Marc Bustamante & Christy MacLear, Le Château d'Eau, Festival de Toulouse, FR
2013	Buongiorno Blinky, Cantieri alla Zisa / Institut Français, Palermo, IT
2013	Teatro delle esposizioni, cur. Alessandro Rabottini, Villa Médicis, Rome, IT
2012	Filiations, cur. Fabienne Fulcheri, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, FR
2012	Bianca, feat. Mars, galeria Bianca, Palermo, IT
2012	Color, instrucciones de uso, cur. Philippe Cyroulnik, Galeria Vasari, Buenos Aires, AR
2012	Teatro delle esposizioni, cur. Alessandro Rabottini, Villa Médicis, Rome, IT
2012	Peinture, mode d'emploi, cur. Philippe Cyroulnik, Le 19 CRAC, Montbéliard, FR
2011	Particeps, particules, palissades, cur. Aurélie Godard & Cécile Archambeaud, Galerie Arko, Nevers, FR
2011	Interrompre, cur. Benoît Géhanne & Marion Delage de Luget, Le 6b, Saint-Denis, FR
2011	Question de dire, Standard, Rennes, FR
2010	La pesanteur et la grâce, cur. Éric de Chassey, Collège des Bernardins, Paris, France / Villa Médicis, Rome, IT
2010	Emménagement, Galerie Jean Fournier, Paris, FR
2010	30 / 30, Image Archive Project, Minus Space, Brooklyn, New York, USA
2009	My eyes keep me in trouble, CCNOA - La Station, Nice, FR
2007	La Triennale 01, Grand Palais, Paris, FR
2005	Volume 2, La Générale, Paris, FR
2005	Chambre de Peinture, Bétonsalon, Paris, FR

COLLECTIONS

Fonds national d'art contemporain / FNAC (2006, 2012), France
FRAC Grand Large, Hauts-de-France, France
MRAC Serignan, France
Centre Pompidou, Paris, France

AWARDS

ALLEN

2006	Associate to the BlueOrange Support Prize by Gabriel Orozco, Museum Ludwig, Köln, Germany

RESIDENCIES

2012/13	Académie de France, Villa Médicis, Rome, Italy

SELECTED PRESS

2018	Lavrador, Judicaël. "Van der Meulen & Zarka, points de fuite et contrepoints." Libération, April 8
2017	Riff, Joël. "Psalmodier." Curiosité, no.25
2015	Berland, Alain & Bernini, Isabelle. "Le temps suspendu." Mouvement.net, November 26
2015	Riff, Joël. "Alcôves." Curiosité, semaine #05, March.
2015	Chauvin, Laëtitia. "'Jarry Archipelago' at Le Quartier, Quimper." Artpress, no. 425, September
2015	Olcèse, Smaranda. "'Jarry Archipelago' at Le Quartier, Quimper." Inferno, June
2015	Hoberman, Mara. "Emmanuel Van der Meulen: Facta Non Verba at Galerie Allen." Artforum, February
2014	Riff, Joël. "Grilles grises." Curiosité, semaine #35, August
2013	Dagen, Philippe. "Derrière l'abstraction, une vision mystique." Le Monde, May 24
2013	Filippi, Antonella. "Tracce d'Arte Francese." Giornale di Sicilia, February 3
2013	Dahan, Eric. "Magnifique Villa en pension complète."
2011	De Maulmin, Valérie. "La peinture intérieure d'Emmanuel Van der Meulen." Connaissance des arts, February
2006	"BlueOrange prize-winner Gabriel Orozco selects Emmanuel Van der Meulen." E-flux, July

PUBLICATIONS

2018	The Drawer, vol.15, Les Presses du Réel
2016	De Brugerolle, Marie & Galerie Houg. Le Petit A de O, exhibition catalogue
2015	DUST: The plates of the present. February 2013-July 2015, published by Blonde Art Books and Secretary Press, edited by Sonel Breslav
2013	"L'Annonciation." Studiolo, no.10
2013	"Porta Magica." Mercure, no.1
2013	Théâtre des expositions 3, exhibition catalogue, Villa Medici / Édition Drago
2013	Artist comes first, exhibition catalogue, text by Guitemie Maldonado, Festival International d'art de Toulouse
2013	Desordres 2013, review by Studio Fotokino, Éditions B42
2011	Chronochromie, exhibition catalogue, text by Sophie Kaplan, Éditions Liénart / Galerie Jean Fournier, Paris
2010	La pesanteur et la grâce, exhibition catalogue, Collège des Bernardins, Paris / Villa Medici, Rome
2009	Enten ? Eller, exhibition catalogue, interview with Eric de Chassey, Éditions Liénart / Galerie Jean Fournier, Paris