ALLEN

NATSUKO UCHINO

Born 1983, Japanese
Lives and works in Paris and Belvézet, France

Born 1983, in Kumamoto, Japan. Lives and works between Paris and Belvézet, France.

EDUCATION

2013	Research Program, Center for Contemporary Art Kitakyushu, Japan
2007	Bachelor of Fine Arts, Cooper Union, New York

SOLO EXHIBITIONS

2026	Tessere Trame su Pieghe Increspate, Palazzo Chigi Zondadari, Siena, IT
2025	Fabriques & Folies, Galerie Allen, Paris, FR
2025	LA QUINZAINE RADIEUSE #17, Piacé le Radieux Bezard-Corbusier, FR
2024	Fiction Théorie Panier, Musée d'art contemporain de la Haute Vienne, Château de Rochechouart, FR
2024	Keramikos V, Basel Social Club, Basel CH (with Matthew Lutz Kinoy)
2024	Keramikos III, Fitzpatrick Gallery, Paris, FR (with Matthew Lutz Kinoy)
2023	Brussels Mussels, Sorry we are closed, Brussels, BE
2021	Keramikos III, Taka Ishii Gallery, Tokyo, JP (with Matthew Lutz Kinoy)
2020	Scobies, Galerie Allen, Paris, FR
2018	Terre crue / Terre cuite. Tonus, Paris, FR
2017	Clay, Tiles & Redwood. Last Resort, Copenhagen, DK
2015	Moving Landscapes. V8 Plattform fu?r Neue Kunst, Karlsruhe, DE
2013	Keramikos II. Projektraum 45cbm, Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, DE (with Matthew Lutz Kinoy)
2012	Keramikos II. Elaine- Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH (with Matthew Lutz Kinoy)

GROUP EXHIBITIONS

2026	The Architect & the Housewife - Cleaning the House, Building the Future, Groninger Museum, Groningen, NE
2026	Villa di Geggiano, cur. Marianna Vecellio, Siena, IT
2025	Asia Now, Monnaie de Paris, Paris, FR
2025	Bifurcations Végétales, CAC La Traverse, Centre d'Art Contemporain d'Alfortville, Alfortville, FR
2025	The Oldenburg Gleaners Society Club, cur. Sebastian Cichocki, Oldenburg, DE
2025	Panier Grotte, Restitution de fin de résidence croisée artistes/vannier·ères, Villaines-les-Rocher, FR
2025	Une soupe aux herbes sauvages, Les Capucins, Centre d'art de la ville d'Embrun, FR
2025	Grotto Fiction, Howlett-Dubaele and Biehler-Graveleine, Graziella Semerciyan Gallery, Paris, FR
2024	Entre deux rives : le regard de la tempête, Tandem, Grand Studio, Hippodrome, Douai, FR
2024	Mutual Aid. Curated by Francesco Manacorda, Castello di Rivoli, Turin, IT
2024	Peace More Real, Galerie Allen, Paris, FR
2024	Regenerative Futures 10th anniversary of the Fondation Thalie Bruxelles, BE
2023	Food for Thought, Taka Ishii Gallery, Tokyo, JP
2023	40th EVA International, Biennale Irlande ; curated by Sebastian Cichocki
2023	Warmly, Huiden Club, Rotterdam ; curated by Florence Parot, NL

ALLEN

2023	Diplomaties Terrestres, Centre d'Art et du Paysage, Vassivière, FR
2023	Kleinplastik, Consortium Dijon, FR
2022	Hippydrome, FRAC Normandie Caen, FR
2022	Emergency Exit, Moderna galerija / Museum of Contemporary Art, Metelkova, LJ
2021	SOL ! La biennale du territoire #1 - Un pas de côté. MO.CO. Panacée, Montpellier, FR
2021	Les Flammes - L'Âge de la céramique. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
2021	Expanded Craft. cur by Nicolas Trembley. Croy Nielsen, Vienna, AT
2021	No guidance from the spirit guides, Cibrian Gallery, San Sebastien, ES
2020	La Complicité. cur. Bice Curiger & Julia Marchand. Fondation Vincent Van Gogh, Arles, FR
2020	Faire communs. Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc, FR
2020	The Penumbral Age. Land art in the face of the climate crisis. cur. Sebastian Cichocki and Jagna Lewandowska, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie /Museum of Modern Art in Warsaw, PL
2019	Mais il y a ce lieu, qui nous maintient. cur. Mathieu Kleybe Abonnenc, Mécènes du sud Montpellier-Sète, Montpellier, FR
2019	Mingei Now. cur. Nicolas Trembley, Sokyo gallery, Kyoto, JP
2019	Bronz'age, le Design à l'Âge de Bronze. Musée Archéologique Départemental, Jublains, FR
2019	De l'Ile au Monde. Centre Internationale d'Art et du Paysage, Vassivière, FR
2019	TRANS. cur. Anne Dressen. MECA Frac Acquitaine, Bordeaux, FR
2019	Cookbook. cur. Nicolas Bourriaud and Andrea Petrini la Panacée, Montpellier, FR
2019	UB ANDROID. cur: Green Tea Gallery. Freedman and Fitzpatrick Paris, FR
2018	Minguei and Friends avec Lebensformen et We do not work alone. Le Cœur, Paris, FR
2018	Biennale de Saint Flour. cur. Christian Garcelon, Site Chaliers, Auvergne, FR
2018	Je t'épaule, tu me respires. Galerie Marcelle Alix, Paris, FR
2017	Tournedos Café. (with Barthelemy Toguo) cur. Jacob Fabricius. Roskilde Festival, Kunsthal Aarhus, Aarhus, DK
2017	Pre-Capital -Formes populaires et rurales dans l'art contemporain. cur. Emmanuelle Luciani, Charlotte Cosson, Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier, FR
2016	J'ai rêvé le goût de la brique pilée/ I dreamed the taste of shattered bricks. cur. Sophie Auger-Grappin et Natsuko Uchino. Centre Céramique Contemporaine la Borne, and Gallery La Box ENSA Bourges, FR
2016	RURAL. (with Peeping Tom and Piacé le Radieux) Salon MAD, CNEAI / Maison Rouge, Paris, FR
2016	Lab Yaourt. (with Maroussia Rebecq) Piacé le Radieux Bezard- Corbusier, FR
2016	J/E. La Galerie du 5ème, espace culturel des Galeries Lafayette, Rond Point Project, Marseille, FR
2016	City Glance TOKYO. Galerie Le Cœur, Paris, FR
2015	That Attitude is Rude. Green Tea Gallery, Joshoan, Kyoto, JP
2015	Salon MAD with Pork Salad Press. CNEAI / Maison Rouge, Paris, FR
2015	KÄLEN. Last Resort gallery, Copenhagen, DK
2015	ACA- Site Specificity and Art in the Natural Landscape. MAXXX Project Space/ ECAV, Sierre, CH
2015	La Célébration. Galerie Le Cœur, Programme Hors-Pistes Centre Pompidou, Paris, FR
2014	Terre Pierre Verre. Cité des Arts Montmartre, Paris, FR
2014	Mi-Art avec Freedman and Fitzpatrick. Milan, IT
2013	Chambre des Canaux : The Tolerant Home. cur. Siebe Tettero, Amsterdam, NLD
2013	Phantom City. Garment District Alliance and CCNY, Public art exhibition at Port Authority NY, USA
2013	Collateral Program Room. CHART, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DK
2013	Empreintes et Passage à L'Acte. Astérides - Friche Belle de Mai, Marseille, FR
2012	Titicaca VI. Rocket Gallery, Tokyo, JP
2012	Foreign Figs For Florence. Villa Romana, Florence, IT
2012	2nd Land Art Biennial. Ikh Gazriin Chuluu and National Mongolian Modern Art Gallery, Ulaanbaatar, MG
2011	We Ate Whale. CCA Kitakyushu, JP

ALLEN

SELECTED PERFORMANCES

2019	Liquid Modern, What has been cut cannot be mended without a scar. Goethe Institute avec l'Institut Français et le service culturel de l'ambassade de France, Beijing, CN
2017	Terrain Vague. (avec Alexandre Maillard) Silencio Club, Paris, FR
2016	Feu de Joie. Cuisine Plein Air et Fermentation/ Open Fire Plein air Cooking, Piacé le Radieux Bezard-Corbusier, Piacé, FR
2015	Pythie ou le Dithyrambe Névralgique des Dieux. Silencio Club, Paris, FR
2014	La Pastorale. Jardin des Plantes, Muséum National d'Histoire Naturelle, In Process, FIAC Hors-les-Murs, Paris, FR
2014	Dionysos, Les chants miraculeux de Terre et de la Nuit. La Nuit Européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR
2013	Déambulation Agro-alimentaire. Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR
2013	Le Manifeste Européen des Faiblesses. Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, FR
2013	Keramikos Parcours Passstück Light Show. Projektraum 45cbm, Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, DE
2013	La Cerisaie. Astérides - Friche Belle de Mai, Marseille, FR

CURATING

2021	Les Flammes- L'Age de la Céramique, Curated by Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
2016	J'ai rêvé le goût de la brique pilée / I dreamed the taste of shattered bricks, Curated with Sophie Auger-Grappin, Centre Céramique Contemporaine la Borne, La Box ENSA Bourges, FR

CONFERENCES / SCREENINGS

2025	First Mark with Peter Nadin and Aimee Toledano, 8Albe, cur. Lucia Pietroiusti, Noto, Sicily, IT
2023	Serpentine Ecology Marathon, London, UK
2022	Planétarium #8, Centre Pompidou, Paris, FR
2019	Art et Environnement. Tsinghua University, Beijing, CN
2019	About Fermentation. avec David Zibler de NOMA Copenhague, La Panacée, Montpellier, FR
2019	On Earth and Gardening, Serpentine Cinema, London, UK
2017	IDEAS CITY NEW YORK, New Museum, New York, USA
2017	Art en milieu rural, Colloque, Centre International d'Art et du Paysage, Ile de Vassivière, FR
2014	ACA- Site Specificity, colloque, Fondation Château Mercier, Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre, CH
2014	Les Banquets du Château, portes ouvertes, Centre International d'Art et du Paysage, Ile de Vassivière, FR
2014	La Terre Native, Artiste associée, Les Journées Européennes du Patrimoine, St Quentin-la-Poterie, FR
2013	La Semeuse, conférence, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, FR
2012	Art et l'Écologie, conférence, VIIème Globale Conférence, Les Ateliers de la Terre, Evian, FR
2009	Festival Internacional del Cine Pobre de Humberto Solás, Gibara, Holguín, Cuba
2005	Dionysiac documents, projections, Centre Pompidou, Ecole du Louvre, Ecole National des Beaux Arts, Galerie Léo Scheer, Paris, FR

TEACHING

2017 - 2026	PEA Volume, Céramique, Sculpture, DNSEP : coordinatrice programme
2017 - 2026	MAGMA- Master Art en Géo-Materiaux, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Le Mans
2015 - 2025	Artiste invitée : l'ECAL, Lausanne, La HEAD, Genève, EDHEA, Sierre, Suisse ; Ecole Supérieure d'Art et de Design de Grenoble, Clermont-Ferrand, Bourges, Limoges, France ; Kunstakademie Dusseldorf, Allemagne ; Östersunds Konstskola, Suède

RESIDENCIES & PRIZES

2025	Matsutani Prize (Nominee)

ALLEN

2020	ArtExplora, Paris, FR
2020	La Becque, ECAL, Lausanne, CH
2017	Ideas City Arles, New Museum NY, USA and Fondation LUMA Arles, FR
2015	Astérides, Friche Belle de Mai, Marseille, FR
2014	Centre International d'Art et du Paysage, Ile de Vassivière, FR
2013	Cité Internationale des Arts, Paris, FR

COLLECTIONS
Académie de France à Rome - Villa Médicis, Roma, Italy
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Frac Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, France
Frac Normandie, France
Frac Corse, France
CNEAI, France
Centre National des Arts Plastiques, France
Foundation Kadist, Paris, France